

# Becquemin& Sagot

## Biographie (sélection)

Emmanuelle Becquemin et Stéphanie Sagot, artistes, docteurs en arts plastiques, vivent et travaillent à Montpellier. Stéphanie Sagot a fondé le centre d'art et de design *La cuisine* portant sur notre lien à l'agriculture et au vivant par le prisme de l'alimentation (2004 -2016)

## A VENIR

**2023-2024** : Les sirènes de l'extinction – aide à la création de la Région Occitanie – nouvel axe de recherche

**2025** : Exposition personnelle H Gallery Paris

**2025** : Exposition personnelle, Galerie ALMA, Montpellier

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

### 2022-2023

« Cosmocène : à propos d'un orteil dans le smog », H Gallery, Paris (décembre 2022-janvier 2023)

### 2020

« Road-movie cruise # until the end of the world », H Gallery, Paris - aide à la première exposition, CNAP

### 2019

« Road-movie peplum, deux sirènes chez les Argonautes – Extended Version », Centre d'art de Vénissieux, E.A.P. Madeleine Lambert, Vénissieux, France

### 2018

« Histoires d'eau », Salon CaméraCaméra, H Gallery, Hôtel Windsor, Nice, France  
« Road-movie péplum, deux sirènes chez les Argonautes », Centre d'art Le Lait, Scène nationale, Albi, France

### 2017

« Sexy Groovy », Espace d'art contemporain Croix Baragnon, Toulouse, France

### 2016

« Road-movie pop corn, épisode 1 », Centre d'art contemporain la chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

#### **2014**

« Les plongées aziliennes », Caza d'Oro, Mas-d'Azil, France

#### **2012**

« L'invention de la nostalgie », Alliance Française, Rio de Janeiro, Brésil

#### **2009**

« La femme du boulanger », Galerie Loft Project ETAGI, Saint-Pétersbourg, Russie « Nous nous sommes tant consumés », Musée d'art contemporain, Lima, Pérou

« 24 heures de la vie d'une femme », Alliance française, Rio de Janeiro, Brésil

#### **2008**

« It is such a candy world », Alliance française, Buenos Aires, Argentine

#### **2005**

« Ceci est un buffet », Galerie Fraîch'Attitude, Paris, France

### **PERFORMANCES**

#### **2023**

A propos d'un orteil sur la plaque de Pioneer, H gallery Paris

#### **2022**

Convivencia, FRAC Occitanie – Les Abattoirs

#### **2021**

L'appel du large, Deauville

#### **2020**

Muséedépartemental du textile, Labastide-Rouairoux, France Le périscope, Nîmes, France

#### **2019**

Centre d'art de Vénissieux, E.A.P. Madeleine Lambert, Vénissieux, France Mo.Co,  
Montpellier, France  
Magdalena Project, Montpellier, France

## **2018**

Partitions, Fondation Ricard, Paris, France  
Par-is-tambul festival, Istanbul, Turquie  
La nuit des idées, Plage de Pinamar et Musée d'art contemporain de Mar delPlata, Argentine

## **2016**

Do disturb (festival), Palais de Tokyo, Paris, France  
La Panacée, centre d'art contemporain, Montpellier, France

## **2015**

Food immersion, FAI, Milan, Italie

## **2014**

Galerie Ya, Kiev, Ukraine

## **2013**

Friche Belle de Mai, Marseille-Provence 2013, Marseille, France  
Centre d'art contemporain la chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France Alliances  
françaises, Bombay, Pune, Chennai, Bangalore, Inde  
Printemps français, Hanoï, Vietnam  
Food and Art Edition, New Delhi, Inde

## **2012**

104, Paris, France  
Musée des Arts Décoratifs, Francfort, Allemagne Alliance française de Rio, Brésil

## **2011**

CRAC, centre régional d'art contemporain, Sète, France  
Muséerégional d'art contemporain, Sérignan, France  
Sofitel, Pékin, Chine, Manille, Philippines, Phnom Penh, Cambodge, Hanoï, Vietnam

## **2010**

9<sup>e</sup> Nuit Blanche, Hôtel de la Monnaie de Paris, France

## **2009**

Festival Croisements, Pékin, Shanghai, Chine French May, Hong Kong, Chine  
Nuit des musées, musée Calbet, Grisolles, France Centre culturel français, Bucarest,  
Roumanie Centre culturel français, Belgrade, Serbie

Slick, 104, Paris, France

## **2008**

Alliance française, Rosario, Argentine  
Biennale d'art contemporain (Off), Le Havre, France Musée d'art contemporain, Manille,  
Philippines Institut français, Sofia, Bulgarie  
Centre culturel français, San José, Costa Rica  
« L'art du goût, le goût de l'art », Cahors, France

## **2007**

Triennale d'art Summit, Centre culturel français, Jakarta et Yogyakarta, Indonésie Slick, Paris,  
France  
Manufacture des Gobelins, Paris, France

## **2006**

Centre d'art contemporain, la chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

## **2004**

Biennale internationale de design, Saint-Étienne, France

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

### **2023**

Tourist! (The Grand Tour) - commissariat Marie De Paris-Yafil. Arnaud Cohen, 18 septembre -  
3 octobre 2023, Bienal sur, Babel Mallorca

### **2022**

Comme si, Galerie Eric Mouchet, Paris, France

## **2021**

Sol, Biennale d'art contemporain, MO.CO., Montpellier, France H2M, centre d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, France Muséedépartemental du textile, Labastide-Rouairoux, France Canal Royal, CRAC Occitanie, Sète

## **2020**

Horizons d'eaux #4, FRAC Toulouse (Hors les murs) Vivre un jour de plus, H Gallery, Paris, France

## **2018**

Cellule de dégrisement, galerie Aperto, Montpellier, France

## **2017**

HERstory, Maison des arts de Malakoff, Malakoff, France **2016**

Nuit des images, musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse **2015**

« 2D/3D », Galerie AL/MA, Montpellier

## **2014**

« Archives », Galerie Ya, Kiev, Ukraine

« L'ours, objet de convoitise », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

## **2013**

Carte blanche pour l'inauguration du centre d'art contemporain la chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

« C'est pas mon genre », Biennale Internationale de design de Saint-Étienne

## **2012**

« La mostra », Mende, France

« C'est pas mon genre », Musée des arts décoratifs, Francfort, Allemagne

## **2011**

« Food & mood », Galerie Duchamp, Yvetot, France

« C'est l'amour à la plage », Muséerégional d'art contemporain, Sérignan, France « Reliefs », Fondation espace écureuil pour l'art contemporain, Toulouse, France

## **2010**

« Fantasmagories », château de Capdeville, Fronton, France « The party », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

## **2009**

« Design Maghreb », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

## **2008**

« Codex », Grande Halle de la Villette, Paris, France  
« À la claire fontaine », musée Jean Hélicon, Issoire, France

## **2007**

« Bouche à Oreilles », Jardin d'acclimatation, Paris, France « + si affinité », Fiac, France  
« Eden ADN », Centre culturel français, Milan, Italie

## **2006**

« Eden ADN », Biennale internationale de design, Saint-Étienne, France « Bouchées doubles », Centre d'art la cuisine, Nègrepelisse, France  
« Matières et design », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

## **2005**

« Freshtouch », LauneGallery, Designers Block, Tokyo, Japon  
« Do you moules à merveilles ? », musée Calbet, Grisolles, France « + si affinité », Fiac, France

## **BOURSES ET AIDES A LA CREATION**

**2023.** Aide à la création Région Occitanie

**2020.** Aide à l'installation d'atelier, DRAC Occitanie

**2019** Aide à la création Région Occitanie

Aide à la création Occitanie Films dans le cadre d'un appel à projet DRAC

Aide du CNAP à la 1ere exposition en galerie

**2016** Aide à la création Région Languedoc Roussillon

Aide à l'édition Région Languedoc Roussillon

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**2021** *Road-movie cruise – Until The End of The World # Forever*, FRAC-Les Abattoirs

**2008** *Formule 1 : My Home Sweet Home*, Centre d'art Jean Prouvé, Issoire

## CATALOGUE ET EDITION MONOGRAPHIQUES

*La cellule (Becquemin&Sagot)*, textes de Marie de Brugerolle, Mickaël Roy, ValérieMazouin, Bernadette Morales, graphisme FanetteMellier, éditions Analogues, distribution Presses du réel, 2016

*Hors champ*, texte de Jérôme Dupont, Semaine, éditions Analogues, Arles, 2005

## TEXTES, REVUES, CATALOGUES ET OUVRAGES COLLECTIFS

*Cosmocène*, texte de Julie Sicault Maillet, 2023

« *La fête estfinie* », texte de Eric Mangion pour l'exposition « Road-movie cruise # until the end of the world », publié dans Switch (on paper), 2020

« *Road-movie peplum, deux sirènes chez les Argonautes – Extended Version* », texte de Xavier Jullien pour l'exposition éponyme, 2019

« *Le mirage antique* », texte de Christian Alandete pour l'exposition « Road-movie Péplum : deux sirènes chez les Argonautes », 2018

« *Prettyhurts* », texte de Julie Crenn pour l'exposition « Sexy Groovy », 2016

*Hors d'œuvre*, « *La cellule (Becquemin&Sagot) ou la transgression du pop* », texte de Mickaël Roy, 2015

*Food and Mood*, catalogue de l'exposition collective, Galerie Duchamp, Yvetot, 2012

*Portfolio*, Revue platonique, 2011

*The party*, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse, 2010

*Jardin et design*, ouvrage de M.A. Caraes et C. Heyraud, éditions Acte Sud et Cité du Design, Arles et St Etienne, 2010

*Design culinaire*, ouvrage de S. Bureaux et C.Cau, éditions Eyrolles, Paris, 2010 *Slick Art Fair*, catalogue de la foire, Paris, 2009

+ *si affinité*, AFIAC éditions, Fiac, 2008

*Déguste !*, catalogue d'exposition, Institut français, Paris, 2007

*Bouchées Doubles*, catalogue d'exposition, Jean-Michel Place, Paris, 2005

+ *si affinité*, catalogue d'exposition, AFIAC éditions, Fiac, 2005 *FreshTouch*, Designer's block Publishers, Tokyo, Japon, 2005